

厚木市制 70 周年記念 令和 6 年度厚木市少年少女芸術等鑑賞会開催要領

1 趣旨

舞台芸術等の鑑賞を通して、子ども会会員をはじめとする市内の児童及び育成者の芸術的、文化的意識の高揚を図り、青少年の健全育成に資するとともに子ども会組織の向上を図るものとする。

2 主催

厚木市
厚木市子ども会育成連絡協議会

3 内容

(1) 公演作品

ミュージカル「孫悟空」(劇団東少)

(2) 日 時

令和 7 年 3 月 9 日 (日)

開場：午後 1 時 30 分 (予定)

開演：午後 2 時から午後 4 時 10 分まで

(挨拶 10 分 / 上演時間 120 分 (休憩時間を含む))

(3) 会 場

厚木市文化会館大ホール

(4) 対 象 者

子ども会員及び育成者

(5) チケット代

500 円 / 1 席

4 募集期間

令和 7 年 1 月 6 日 (月) から 1 月 24 日 (金) まで【必着】



電子申請システム
入力フォーム QR

5 申込方法等

(1) 申込は、電子申請システム、又はハガキ (ひとり 1 枚のみ有効) に次の必要事項を記入して行うものとする。

① 単位子ども会名

② 申込者氏名

③ 郵便番号

④ 住所

⑤ 電話番号

⑥ 鑑賞者全員の氏名 (子どもの場合は、氏名横に年齢又は学年を記入。大人は「大人」と記入。)

⑦ チケット合計枚数

- (2) 申込みは、個人又はグループを単位とする。グループでの申込みは、原則1グループで最大6人までとする。7人以上のグループでの申込みを希望する場合は、6人につき1人の保護者の付添いを必要とする。
- (3) 申込みグループに小学3年生以下の児童がいる場合は、必ず保護者（成人者）の付添い（1人以上）を必要とする。また、個人での申込みの場合も同様とする。
- (4) 鑑賞は、3歳以上を有料とし、2歳以下であっても着席鑑賞の場合は有料とする。
- (5) 申込み多数の場合は抽選とし、鑑賞者決定後、速やかに通知する。
(最大販売予定数：1,350枚)

6 チケット引換えについて

- (1) チケットの引換えは、令和7年2月14日（金）から2月16日（日）までの正午から午後7時までの期間に指定した場所で行うものとする。（引換えは現金のみ）
- (2) 席は、抽選により決定する。
- (3) チケット引換え期間に引換えが無い場合は、抽選結果を無効とする。
また、鑑賞会について募集人員に達しない場合については、会員以外にも対象を広げて再募集を行う場合がある。その場合は先着順とする。

7 安全措置等

実施にあたり、役員等の当日従事者は、関係職員から避難誘導路等の説明を受け、緊急時に対応できる体制をとれる処置を講ずるものとする。

8 招待席について

青少年関係団体等及び支援協力団体に原則各2席を用意する。

9 その他

大雨特別警報が発令される等、状況により開催方法を変更または中止する場合がある。

ミュージカル

孫悟空

厚木市制70周年記念

令和6年度厚木市少年少女芸術等鑑賞会

「西遊記」より

脚本/若林 一郎
演出/源 紀

夢とロマンと
冒険の旅立ち!

■プロデューサー 相羽 源之助 ■制作 川島 清和

制作/劇団東少

●音楽 塩谷 翔 ●作詞 源 紀 ●振付 山本 教子 ●美術 園 良昭 ●照明 立川直也 ●音響 木谷 晶代 ●音楽指導 山田 麻由 ●舞台監督 村井重樹

2025 令和7年 3月9日(日)

14:00開演
(13:30開場)

厚木市文化会館 大ホール

●お申込み宛先/お問合せ

厚木市子ども会育成連絡協議会

〒243-0018 厚木市中町1-1-3 厚木シティプラザ6F

TEL:046-221-1110 E-mail:a-kodomokai@outlook.jp

500円

全席指定1席

お申込み期間 1月6日(月)~1月24日(金)まで(必着)

お申込み事項を確認の上、電子申請システムまたはハガキでお申し込みください。

【お申込み事項】

- ①単位子ども会名 ②申込者氏名 ③郵便番号 ④住所
- ⑤電話番号 ⑥鑑賞者全員の氏名 ⑦チケット合計枚数

※車いす席をご希望の方は、事務局までお問合わせください。

※詳細については、開催要領をご参照ください。



↑電子申請システムからの申込はコチラ

主催：厚木市、厚木市子ども会育成連絡協議会

ミュージカル

孫悟空

夢とロマンと
冒険の旅立ち!

「西遊記」より

プロローグのある2幕9場

脚本／若林一郎 演出／源 紀

解説

中国に、世界に名高い『西遊記』という小説があります。

三蔵法師というお坊さんが、唐の国(今の中国)から天竺(今のインド)へ孫悟空・猪八戒・沙悟浄の三人のお供を連れて、仏さまのもとへお経をもらいに、旅に出ます。その途中で、牛魔王とその妻鉄扇公主、息子の紅孩児と火焰山で千変万化の戦いをくりひろげ、孫悟空が大活躍する物語です。

しかしこの物語の中心になっている三蔵法師はまったくの空想の人ではありません。実在した陳玄奘という、偉いお坊さんをモデルにしています。玄奘は、今から千三百年ほど昔の二十六歳のとき、お経の勉強のために、仏教の起こったインドへ向かいました。ただ一人の旅でしたが、インドにたどり着き十三年間勉強し、お経や仏舎利、仏像、仏画を持ち帰ったのです。玄奘は旅の間に見聞きした国々の様子をしたためた「大唐西域記」という本を書きました。『西遊記』は、この書物がもとになって生まれた物語なのです。今のような物語ができたのは、約四百年前で、この物語の原作者である呉承恩が、いろいろな登場人物を想像して創り上げ、孫悟空を活躍させたお話が『西遊記』なのです。

知恵を働かせる・勇気で悪に立ち向かう・愛情を持って仲間と行動を共にする・困っている人々を助ける『西遊記』の物語は、子どもたちに大人気です。素晴らしいキャストで贈る劇団東少の、涙と笑いと感動のミュージカル作品をお楽しみください。

